

**Samedi 5 et dimanche 6 juillet 2025**

Centre de Préhistoire du Pech Merle (Cabrerets, Lot)

# LE CHEVAL

## DU SAUVAGE... AU DOMESTIQUE



Paléontologie, génétique, préhistoire, éthologie, égyptologie, ethnologie...

**Représentations et statuts  
de la Préhistoire à l'Egypte ancienne**



# Le cheval : du sauvage... au domestique

Pourquoi le cheval est-il l'animal le plus représenté dans l'art des grottes ?  
Le cheval dessiné sur la paroi d'une grotte est-il anonyme ou un symbole ?  
Les sociétés préhistoriques ont-elles vu dans l'animal le héros d'un mythe ?  
Qu'est ce qui explique la fascination du cheval à travers les âges ?  
Le cheval de Przewalski est-il un cheval sauvage ? Est-ce le descendant des chevaux peints sur les parois ?  
De quand date la domestication du cheval ?  
Quelle était la place du cheval à l'âge du fer ? Et dans les sociétés du début de l'Antiquité ?  
Comment les anciens Egyptiens l'ont-ils utilisé et incorporé dans leurs représentations ?  
Voici quelques unes des questions auxquelles nous tenterons de répondre...

Samedi 5 juillet (14h - 18h)

Les représentations du cheval dans les temps anciens

- **L'origine du cheval : une histoire de famille**, par Ludovic ORLANDO
- **Le cheval de Przewalski**, par Hélène ROCHE et Catherine LETARTRE
- **Etudier les chevaux fossiles**, par Armelle GARDEISEN
- **Le cheval dans l'art paléolithique**, par Jean-Michel GENESTE
- **Chevaux, ânes et onagres en Mésopotamie**, par Dominique FAROUT
- **Egypte ancienne : des chevaux et des rois**, par Marc GABOLDE
- **Le cheval dans la culture mongole : un alter ego**, par Charlotte

MARCHINA



Dimanche 6 juillet (9h - 13h)  
Le statut du cheval dans les anciennes sociétés

- **Les relations entre éleveurs nomades et chevaux, une ethno-éthologie mongole**, par Charlotte MARCHINA
- **Le premier cavalier : hypothèse d'un romancier**, par Jacques LAVERGNE
- **Du cheval sauvage au cheval domestique**, par Ludovic ORLANDO
- **Les chevaux de l'âge du fer**, par Armelle GARDEISEN
- **Pourquoi tant de chevaux dans l'art pariétal ?** par Jean-Michel GENESTE
- **Une origine du monde préhistorique...** , par Dominique FAROUT
- **Chars et cavaliers chez les Anciens Egyptiens**, par Marc GABOLDE



Cette rencontre pluridisciplinaire, organisée sur le site des célèbres Chevaux Ponctuéés de la grotte du Pech Merle réalisés il y a 30 000 ans, réunit des spécialistes pour aborder les relations humain-cheval sous diverses approches : préhistoire, paléogénétique, archéologie, ethnologie mais aussi éthologie et égyptologie.

### Les intervenants :

- **Dominique FAROUT**, égyptologue et historien de l'art, Ecole du Louvre.
- **Marc GABOLDE**, Professeur d'égyptologie à l'université Montpellier III.
- **Armelle GARDEISEN**, archéozoologue, Directrice de recherche à l'université Paul Valéry de Montpellier.
- **Jean-Michel GENESTE**, préhistorien du Paléolithique, Conservateur général honoraire, université de Bordeaux.
- **Jacques LAVERGNE**, écrivain.
- **Charlotte MARCHINA**, anthropologue, section d'études mongoles à l'INALCO, Paris.
- **Ludovic ORLANDO**, paléogénéticien, Directeur du Centre d'anthropobiologie et de Génomique de Toulouse, CNRS.

entrée libre et gratuite  
dans la limite des places disponibles, sans réservation  
Renseignements : [musee@pechmerle.com](mailto:musee@pechmerle.com)



Une manifestation organisée par  
l'association des Amis du musée Champollion (Figeac)  
et le Centre de Préhistoire du Pech Merle (Cabrerets)

avec le soutien de

